



VILLE DE CAUDRY

Envoyé en préfecture le 12/12/2024
Reçu en préfecture le 12/12/2024
Publié le 13/12/2024
ID : 059-215901398-20241113-PC2024_CC007-AU

**DÉCISION DE MONSIEUR LE MAIRE
CONTRAT DE CESSIION DU DROIT D'EXPLOITATION DU SPECTACLE « LE BALLET
PRELJOCAJ » du 15/12/2024 à 20h00**

Décision n° PC2024-CC007

Le Maire de la Ville de Caudry, Frédéric BRICOUT,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales, et notamment l'article L2122.22,

Vu le Code de la Commande publique, et notamment son article R2194-7,

Vu la délibération du Conseil Municipal en date du 24 Mai 2020 modifiée les 7 septembre et 16 novembre 2020 portant délégation par le Conseil Municipal au Maire de certaines attributions,

Considérant l'organisation de spectacles dans le cadre de la saison culturelle 2024/2025,

Considérant la proposition formulée par la production/compagnie « BALLET PRELJOCAJ », domiciliée au Pavillon Noir, 530 avenue Mozart, CS 30824 – 13627 Aix en Provence Cedex 1 représentée par Benoit VOITURIEZ en qualité d'Administrateur Général de l'organisation de la représentation du spectacle « LE BALLET PRELJOCAJ » le 15 décembre 2024 à 20h00 au Théâtre Municipal de Caudry sis Place du Général De Gaulle, 59540 CAUDRY,

Considérant que les crédits correspondants sont inscrits au budget de l'exercice,

DÉCIDE :

Article 1 : D'approuver le contrat de cession et la fiche technique proposés par la production/compagnie « BALLET PRELJOCAJ », tels qu'annexés à la décision.

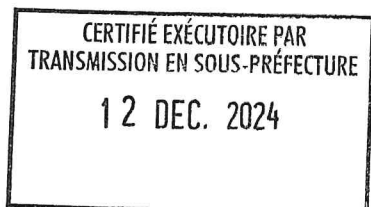
Article 2 : D'approuver le montant global de la prestation s'élevant à 22 456,94 € TTC.

Article 3 : De préciser que, sauf exception formulée dans le contrat, les dépenses annexes (droits divers liés au spectacle, transports, hôtel, restauration, location de matériel scénique, mise à disposition de techniciens du spectacle, et tout élément nécessaire à l'exploitation du spectacle) seront à la charge de la Commune de Caudry.

Article 4 : De faire de la présente décision l'objet d'une information lors du prochain Conseil Municipal et de la publier sur le site internet de la Ville de Caudry.

Article 5 : Madame la Directrice Générale des Services et Madame la Comptable publique sont chargées chacune en ce qui la concerne de l'exécution de la présente décision qui sera transmise au contrôle de légalité.

Fait à CAUDRY, le 13 novembre 2024.



Le Maire,

Frédéric BRICOUT



ANNONCIATION TORPEUR NOCES

Chorégraphies d'Angelin Preljocaj

Théâtre de Caudry, le dimanche 15 décembre à 20h

CONTRAT DE CESSION DE DROITS D'EXPLOITATION D'UN SPECTACLE

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13827 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 83 48 00 - Fax +33 (0)4 42 83 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0011 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - VISEE 33 307 189 00083 - Code APE 9001Z - Licences d'exploiteur de spectacles 1-148661 / 2-117311 / 3-117312 - Association loi 1901



CONTRAT DE CESSION DE DROITS

Entre les soussignés :

Raison sociale de l'entreprise :	Ballet Preljocaj
Association loi 1901 Numéro S.I.R.E.T.	333 307 189 00063
Code APE	9001Z
N° licence entrepreneur de spectacles	PLATESV-R-2021-012834 / PLATESV-R-2020-009906 / PLATESV-R-2020-009905
N° TVA Intra communautaire	FR 86 333 307 189
Identifiant Plateforme Chorus pro	333 307 189 000 63
Adresse	Pavillon Noir 530 avenue Mozart CS 30824 13627 Aix en Provence cedex 1 - France
Téléphone	+33 (0)4 42 93 48 00
Contact	Bertille Zimmermann

représenté par Benoît VOITURIEZ en qualité d'Administrateur général, ci-après dénommée "Ballet Preljocaj",
d'une part,

et

Raison sociale de l'entreprise :	Ville de Caudry
Numéro S.I.R.E.T.	215 901 398 000 10
Code APE	8411Z
N° licence entrepreneur de spectacles	1-1115723 ET 3-1000568
N° TVA intra communautaire	NON ASSUJETTIE
Adresse	PLACE DU GENERAL DE GAULLE -59540 CAUDRY
Téléphone	03.27.70.09.60

représentée par Frédéric Bricout, en qualité de Maire, ci-après dénommé "l'Organisateur" d'autre part.

Préambule

Le Ballet Preljocaj dispose du droit de représentation du spectacle suivant, pour lequel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires à sa présentation :

ANNONCIATION

Création 1995
Pièce pour 2 danseuses
Durée 20 minutes

Chorégraphie et scénographie Angelin Preljocaj
Musique Stéphane Roy (Crystal Music), Antonio Vivaldi (Magnificat)
Interprétation Ensemble international de Lausanne / Orchestre de Chambre de Lausanne
Dirigé par Michel Corboz
Costumes Nathalie Sanson
Lumières Jacques Chatelet
Assistant, adjoint à la direction artistique Youri Aharon Van den Bosch
Assistante répétitrice Cécile Médour
Chorélogue Dany Lévêque

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 - Fax +33 (0)4 42 93 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - VISÉE 33 307 189 00063 - Code APE 9001Z - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-116081 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901

fb



Spectacle créé en résidence au TNDI - Châteauvallon
Chorégraphie primée au Bessie Award 1997 à la 13ème édition du New York Dance & Performance Award

TORPEUR
Création 2023
Pièce pour 12 danseurs
Durée 30 minutes

Chorégraphie Angelin Preljocaj
Musique 79D
Costumes Elenora Peronetti
Lumière Éric Soyer
Assistant, adjoint à la direction artistique Youri Aharon Van den Bosch
Répétitrice et Choréologue Dany Lévêque
Assistante répétitrice Cécile Médour

Coproduction Festival Montpellier Danse 2023

NOCES
Création 1989
Pièce pour 10 danseurs
Durée 35 minutes

Chorégraphie Angelin Preljocaj
Musique Igor Stravinsky, Noces
Interprétation Les Percussions de Strasbourg et le Choeur contemporain d'Aix-en-Provence
Dirigé par Roland Hayrabedian
Costumes Caroline Anteski
Lumières Jacques Chatelet
Assistant, adjoint à la direction artistique Youri Aharon Van den Bosch
Assistante répétitrice Cécile Médour
Choréologue Dany Lévêque

Commande 1989 Biennale nationale de danse du Val-de-Marne
Production Maison des Arts de Créteil, TNDI Châteauvallon - Toulon, Alpha - FNAC, Arsenal
- Metz, Centre National des Arts d'Ottawa

Production Ballet Preljocaj

Le Ballet Preljocaj / Centre Chorégraphique National est subventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC PACA, la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence / Territoire du Pays d'Aix et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie du soutien du Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Thermal, des particuliers et entreprises mécènes ainsi que de ses partenaires.

L'Organisateur s'est assuré de la disposition de la salle du Théâtre de Caudry. Le Ballet Preljocaj déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques de ce lieu.

Ceci exposé, il est convenu et arrêté ce qui suit :

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 83 48 00 - Fax +33 (0)4 42 83 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0911 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur de la Communauté du Pays d'Aix de la Viste d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - IJSE 33 307 109 00053 - Code AFE 80012 - Licences d'entrepreneurs de spectacles 1-145691 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901

fb
→



Titre I – Objet du contrat

Le Ballet Preljocaj s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après, UNE représentation de *Annonciation, Torpeur et Noces* au Théâtre de Caudry, le 15 décembre 2024 à 20h.

Titre II – Obligations du Ballet Preljocaj

Article 1 : Obligations artistiques et techniques

Le Ballet Preljocaj fournit le spectacle entièrement monté et assume la responsabilité artistique des représentations.

Le spectacle comprend les décors, costumes, meubles et accessoires et, d'une manière générale, tous les éléments nécessaires à sa représentation. Le Ballet Preljocaj en assure le transport aller et retour et effectue les éventuelles formalités douanières.

Le Ballet Preljocaj fournit, préalablement à la signature du présent contrat, la fiche technique du spectacle ainsi que, le cas échéant, une photocopie du traité particulier conclu avec la ou les sociétés d'auteurs et/ou d'éditeurs concernant ce spectacle.

Le Ballet Preljocaj se réserve la possibilité de modifier la distribution artistique initialement prévue, une fois le contrat signé.

Le Ballet Preljocaj garantit que tout le matériel de scène répond aux normes anti-feu en vigueur et fournira à l'Organisateur les attestations correspondantes avant le montage.

Le Ballet Preljocaj fournira aussi l'attestation de conformité aux normes de sécurité électrique pour tout le matériel de scène.

Article 2 : Obligations sociales

En qualité d'employeur, le Ballet Preljocaj assure les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au spectacle. Il lui appartient notamment de solliciter, en temps utile, auprès des autorités compétentes, les autorisations pour l'emploi, le cas échéant, d'artistes étrangers attachés au Ballet Preljocaj et participant au spectacle.

Titre III – Obligations de l'Organisateur

Article 3 : Obligations techniques et logistiques

Le Directeur Technique de l'Organisateur s'engage à respecter les exigences techniques - personnel, aménagement scénique, matériel traditionnel - consignées sur la fiche technique. L'Organisateur fournit les lieux de représentation en ordre de marche, y compris le personnel nécessaire aux déchargement et chargement, aux montage et démontage, et aux services des représentations.

Il assure le lavage et/ou nettoyage des costumes sous la direction du régisseur costume du Ballet Preljocaj.

L'Organisateur assure le service général du lieu : location, accueil, billetterie, encaissement et comptabilité des recettes et service de sécurité.

La salle du Théâtre de Caudry est mise à la disposition du Ballet Preljocaj le samedi 14 décembre 2024 à partir de 9 heures, pour permettre d'effectuer les montages, les réglages et d'éventuels raccords.

Le démontage et le rechargement sont effectués à l'issue de la représentation du spectacle susnommé.

Un prémontage par l'équipe de l'Organisateur sera éventuellement nécessaire la veille du montage. Le cas échéant le Ballet Preljocaj en informera l'Organisateur.

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30024 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 93 40 00 - Fax +33 (0)4 42 93 40 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0011 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Communauté du Pays d'Aix, de la Vals d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - MISE 23 307 189 00003 - Code APE 90012 - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-140501 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901

FB



Article 4 : Obligations sociales

En qualité d'employeur, l'Organisateur assure les rémunérations, charges sociales et fiscales, de son personnel. Il lui appartient notamment de solliciter, en temps utile, auprès des autorités compétentes, les autorisations pour l'emploi, le cas échéant, d'artistes étrangers attachés au Ballet Preljocaj et participant au spectacle.

Article 5 : Obligations relevant de la propriété intellectuelle

L'Organisateur a à sa charge les droits d'auteurs (chorégraphie et musique) et en assurera le paiement.

Article 6 : Obligations concernant la publicité et l'information

En matière de publicité et d'information, l'Organisateur s'efforce de respecter l'esprit général de la documentation fournie par le Ballet Preljocaj et observe scrupuleusement les mentions obligatoires, et notamment portant sur les coproductions et les commandes des pièces : voir *documentation déjà communiquée*.
Tout document publié doit faire l'objet d'un Bon à Tirer envoyé 7 jours en amont et validé par la responsable de communication du Ballet Preljocaj (email : communication@preljocaj.org).

Titre IV - Conditions financières

Article 7 : Prix des places et invitations

Le prix des places est librement fixé par l'Organisateur.
Pour ses relations publiques, l'Organisateur met à la disposition du Ballet Preljocaj 10 places exonérées très bien placées. Le Ballet Preljocaj peut les ventiler et en disposer librement.
L'Organisateur met à la disposition du Ballet Preljocaj 6 places très bien placées dites détaxes au tarif le plus bas, soit 0,6 €. Le Ballet Preljocaj peut en disposer librement et les confirmera 48 heures avant la représentation. Les places non utilisées seront reprises par l'Organisateur et ne seront pas facturées au Ballet Preljocaj.

Le Ballet Preljocaj atteste que ce spectacle, dans cette mise en scène, a été représenté moins de 141 fois et qu'en conséquence la TVA applicable en France à la billetterie est de 2,1%.

Article 8 : Prix de la cession

L'Organisateur s'engage à verser au Ballet Preljocaj en contrepartie de la présente cession, et sur présentation d'une facture conforme à la législation en vigueur la somme de 12 000 € Euros HT (douze mille euros hors taxes), à laquelle s'ajoute la T.V.A. applicable à l'objet et aux dates des représentations visés par le présent contrat, soit 12 660 € TTC (douze mille six cent soixante euros toutes taxes comprises) avec un taux de T.V.A. à 5,5% ou tout autre taux en vigueur par décision gouvernementale à la date des représentations.

Le règlement de cette somme se fait au plus tard le jour de la représentation par virement bancaire sur le compte suivant :

BFCC AIX-EN-PROVENCE

Banque	Guichet	Numéro de compte	Clé RIB
42559	10000	08003190518	39

IBAN : FR 76 4255 9100 0008 0031 9051 839

BIC : CCOPFRPPXXX

Article 9 : Participation à la production du spectacle

Sans objet.

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30024 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 03 48 00 - Fax +33 (0)4 42 03 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur de la Communauté du Pays d'Aix de la Vienne d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - RISTE 53 307 19 00063 - Code AFE 60012 - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-116661 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901



Titre V – Assurances

Article 10 : Couverture des risques

Le Ballet Preljocaj s'engage à assurer contre tous les risques son personnel et tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel.

L'Organisateur s'engage à assurer contre tous les risques son personnel et tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel.

Titre VI – Enregistrement et diffusion

Article 11 : Médias

En dehors des émissions d'informations radiophoniques ou télévisées d'une durée de 3 minutes au plus, tout enregistrement ou diffusion, même partiel, des représentations, objet du présent contrat, nécessite un accord particulier.

Dans le cas où le Ballet Preljocaj souhaiterait organiser une captation de la représentation à des fins non commerciales, l'Organisateur s'engage à lui en permettre la mise en œuvre dans les meilleures conditions.

Titre VII - Annulation du contrat

Article 12 : Force majeure

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure. On entend, par cas de force majeure, des circonstances qui se sont produites après la signature du contrat, en raison de faits d'un caractère imprévisible et irrésistible et qui ne peuvent être empêchés par les cocontractants.

Dans ce cas, il demeure entendu que si une ou plusieurs représentations étaient reportées d'un commun accord alors que le Ballet Preljocaj serait déjà sur place, l'Organisateur prendrait en charge les frais de report de voyage retour du Ballet Preljocaj ainsi que ses frais d'hébergement et de défraiements pendant toute la période de son immobilisation.

Article 13 : Droits de représentation

Le défaut ou le retrait des droits de représentations à la date d'exécution du présent contrat entraînerait sa résiliation de plein droit pour inexécution de la clause essentielle du préambule de son exposé.

Article 14 : Indemnités

Toute annulation de l'une des parties, en dehors de celle liée à un cas de force majeure, entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière.

Titre VIII – Compétence juridique

Article 15 : Litige

Le présent contrat est de convention expresse entre les parties soumis en toutes ses dispositions au droit français.

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30024 - 13827 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 - Fax +33 (0)4 42 93 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes Cote d'Azur, de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - NISFE 33 307 189 00053 - Code APE 90012 - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-148661 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901

FB



En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux d'Aix-en-Provence mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliations, arbitrage, etc).

Titre IX – Dispositions particulières

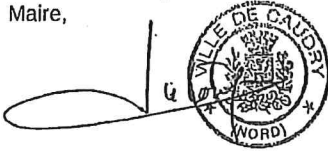
Article 16 : Avenants au contrat

L'avenant précisant les frais de transports des décors et du matériel, les frais de déplacement de l'équipe du Ballet Preljocaj, les frais de repas ainsi que les annexes telles que le planning technique et la fiche technique font partie intégrante du contrat.

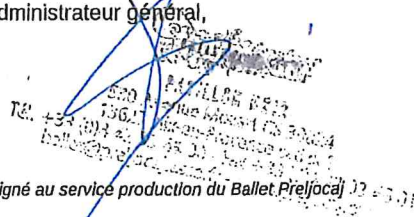
Ils sont signés par les deux parties et doivent être respectés.

Fait à Aix-en-Provence, le 22 octobre 2024 en 2 exemplaires*.

Pour l'Organisateur,
Frédéric Bricout,
Maire,



Pour le Ballet Preljocaj,
Benoît Voituriez,
Administrateur Général,



* 2 exemplaires pour l'Organisateur, dont 1 à retourner signé au service production du Ballet Preljocaj

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30924 - 13027 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 83 40 00 - Fax +33 (0)4 42 83 40 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0911 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - RJSSE 33 307 189 00063 - Code APE 9001Z - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-140601 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901



1

ANNONCIATION TORPEUR NOCES

Chorégraphies d'Angelin Preljocaj

Théâtre de Caudry, le dimanche 15 décembre à 20h

AVENANT AU CONTRAT DE CESSION DE DROITS D'EXPLOITATION D'UN SPECTACLE

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 03 48 00 - Fax +33 (0)4 42 03 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - VISÉE 33 307 189 00053 - Code AFE 00012 - Licences d'exploitation de spectacles 1-145881 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901



AVENANT AU CONTRAT DE CESSION DE DROITS

Raison sociale de l'entreprise :	Ballet Preljocaj
Association loi 1901 Numéro S.I.R.E.T.	333 307 189 00063
Code APE	9001Z
N° licence entrepreneur de spectacles	PLATESV-R-2021-012834 / PLATESV-R-2020-009906 / PLATESV-R-2020-009905
N° TVA intra communautaire	FR 86 333 307 189
Identifiant Plateforme Chorus pro	333 307 189 000 63
Adresse	Pavillon Noir 530 avenue Mozart CS 30824 13627 Aix en Provence cedex 1 - France
Téléphone	+33 (0)4 42 93 48 00
Fax	+33 (0)4 42 93 48 01
Contact	Bertille Zimmermann

représenté par Benoît VOITURIEZ en qualité d'Administrateur Général, ci-après dénommée "Ballet Preljocaj", d'une part,
et

Raison sociale de l'entreprise :	Ville de Caudry
Numéro S.I.R.E.T.	215 901 398 000 10
Code APE	8411Z
N° licence entrepreneur de spectacles	1-1115723 ET 3-1000568
N° TVA intra communautaire	NON ASSUJETTIE
Adresse	PLACE DU GENERAL DE GAULLE -59540 CAUDRY
Téléphone	03.27.70.09.60

représentée par Frédéric Bricout, en qualité de Maire, ci-après dénommé "l'Organisateur" d'autre part.

Préambule

Il est rappelé que le Ballet Preljocaj et l'Organisateur sont liés par un contrat de cession en date du 20 septembre 2024 pour UNE représentation du spectacle *Annonciation, torpeur, Noces*, au Théâtre de Caudry le 15 décembre 2024 à 20h.

L'avenant précise la prise en charge des frais liés à cette représentation selon le calcul annexé :

Article 1 : Transport du décor

L'Organisateur rembourse au Ballet Preljocaj le transport des décors aller-retour, y compris chargement et déchargement à Aix-en-Provence, soit un total de 3 072,96 euros HT.

Article 2 : Voyages

Dans le cadre d'une tournée enchaînée avec Colombes, Roubaix et Winterthur, l'Organisateur rembourse au Ballet les voyages aller-retour Aix-en-Provence – Caudry de l'équipe administrative et participe aux voyages Aix-en-Provence – Paris – Lille – Caudry et Caudry – Aix-en-Provence de l'équipe artistique et technique, aux voyages Caudry – Winterthur et Winterthur – Aix-en-Provence de l'équipe artistique poursuivant à Winterthur, ainsi qu'aux transferts pour et de la gare d'Aix-en-Provence de toute l'équipe pour un total de 3 327,04 euros HT.

Article 3 : Indemnités de défraiement repas

L'Organisateur rembourse au Ballet Preljocaj les indemnités repas soit un total de 2 649,60 euros HT.

Article 4 : Hébergements et petit-déjeuners, transferts sur place

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOC AJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 - Fax +33 (0)4 42 93 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billeterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - INSEE 33 307 189 00063 - Code APE 9001Z - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1115723 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901

9 FD



L'Organisateur organise et prend à sa charge les hébergements en chambre single et petit-déjeuners de l'équipe dans un hôtel minimum 3*.

L'Organisateur organise et prend à sa charge les transferts « gare / hôtel / gare » et « hôtel / théâtre et divers lieux de représentation / studio de danse / hôtel » à Caudry, si le trajet dépasse 10 minutes à pied.

Article 4bis : jour off inter-tournée

L'Organisateur participe à la prise en charge des frais liés à la journée « OFF » effectuée à Caudry le 16 décembre 2024 par les 4 danseurs qui poursuivront à Winterthur, dans le cadre d'une tournée enchaînée. Il remboursera au PRODUCTEUR le montant forfaitaire de 236,60 euros HT correspondant à la moitié des frais d'hébergement et de repas de l'équipe.

Article 5 : Frais techniques

Les frais techniques sont à définir après négociation technique.

Article 6 : Clause de révision

Les prix du transport et des voyages seront ajustés sur le prix effectivement payé par le Ballet, notamment en cas de hausse imprévisible décidée et imposée par les transporteurs.

Article 7 : Paiement

L'Organisateur verse au Ballet Preljocaj, au plus tard un mois avant le jour de la première représentation, la totalité des sommes dues au titre de l'avenant soit 9 286,20 Euros HT (neuf mille deux cent quatre vingt six euros et vingt centimes hors taxes), majoré de la TVA, applicable à l'objet et aux dates des représentations visés par le présent contrat, soit 9 796,94 Euros TTC (neuf mille sept cent quatre vingt seize euros et quatre vingt quatorze centimes toutes taxes comprises) avec un taux de T.V.A. à 5,5% ou tout autre taux en vigueur par décision gouvernementale à la date des représentations par virement bancaire sur le compte suivant :

BFCC AIX-EN-PROVENCE

Banque	Guichet	Numéro de compte	Clé RIB
42559	10000	08003190518	39

IBAN : FR 76 4255 9100 0008 0031 9051 839

BIC : CCOPFRPPXXX

Le détail du calcul des transports, voyages, défraiements et hébergement est présenté dans le budget joint au contrat.

Cet avenant contient 3 pages plus les annexes.

Fait à Aix-en-Provence, le 4 novembre 2024 en 2 exemplaires*.

Pour l'Organisateur,
Frédéric Brigout,
Maire,

Pour le Ballet Preljocaj,
Benoît Voituriez,
Administrateur général,

*2 exemplaires pour l'organisateur, dont 1 à retourner signé au service production du Ballet Preljocaj

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 83 40 00 - Fax +33 (0)4 42 83 40 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur de la Communauté du Pays d'Aix de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - N°SIC 33 307 109 00053 - Code AFE 60012 - Licences d'exploitation de spectacles 1-146601 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901

màj Bo

organisateur

spectacle :

dates de représentation :

équipe :

Scènes moyennes, Théâtre de Caudry

Annonciation, Torpeur, Noces

15 décembre 2024

20 personnes maximum soit : 12 danseurs, 4 techniciens, 1 assistant artistique, 1 membre de la direction, 1 professeur de danse, Angélin Preljocaj à confirmer
12 danseurs enchaînent Colombes, Roubaix et Caudry; 3 techniciens et un professeur enchaînent Roubaix et Caudry;
4 danseurs et 1 assistante poursuivent à Winterthur

I - PLANNING PREVISIONNEL

ven 13 décembre 2024	arrivée équipe technique
sam 14 décembre 2024	début montage - arrivée équipe artistique - placement
dim 15 décembre 2024	représentation 1 + démontage Caudry
lun 16 décembre 2024	retour des équipes + jour OFF 4 danseurs Winterthur
mar 17 décembre 2024	départ 4 danseurs Winterthur

TOTAL HT

II - BUDGET

1 - Budget artistique

Cession pour 1 représentation	12 000,00 €
droits d'auteur	à la charge de l'organisateur
total ht	1 - Budget artistique
	12 000,00 €

2 - Frais

Participation au transport du décor : 1 camion 100m3 : Aix/Colombes/Roubaix/Caudry/Aix	9 312,00 €	33%	3 072,96 €	cf. devis du 27/11
Frais techniques	à définir après négociation technique			
Sous-total Transport			3 072,96 €	
Voyages direction Aix/Marseille-Caudry	2 personnes	1 AR SNCF	280,00 €	100%
Voyage prof aller retour Paris-Lille + aller Caudry-Lille	1 personne	1 AR SNCF	133,00 €	50%
Voyage aller 1 technicien Marseille > Caudry	1 personne	1 aller SNCF	102,00 €	100%
Voyage aller 3 techniciens Aix/Marseille > Lille	3 personnes	1 aller SNCF	87,00 €	50%
Transfert 3 techniciens Lille > Caudry	3 personnes	1 aller en minibus	300,00 €	50%
Voyage aller assistant Aix/Marseille > Lille	1 personne	1 aller SNCF	87,00 €	33%
Voyages aller danseurs Aix/Marseille-Paris	12 personnes	1 aller SNCF	65,00 €	33%
Voyages danseurs Colombes > Roubaix	12 personnes	1 aller SNCF	38,00 €	33%
Voyages danseurs + assistant + prof Roubaix > Caudry	14 personnes	1 aller bus privé	600,00 €	33%
Transfert danseurs + assistant + tech Caudry > Lille Flandre	13 personnes	1 aller bus privé	600,00 €	33%
Voyage retour danseurs + tech Lille > Aix/Marseille	12 personnes	1 aller SNCF	74,00 €	33%
Voyages danseurs Caudry > Winterthur et Winterthur > Aix	4 personnes	1 AR SNCF	277,00 €	25%
Voyages assistante Caudry > Winterthur et Winterthur > Aix	1 personne	1 AR SNCF	277,00 €	33%
Transferts pour/de gare Aix/Marseille danseurs	4 VTC	1 AR	160,00 €	33%
Transferts pour/de gare Aix/Marseille tech	3 VTC	1 AR	160,00 €	50%
Transferts pour/de gare Aix/Marseille assistant	1 VTC	1 AR	160,00 €	33%
Transferts pour/de gare Aix/Marseille direction	2 VTC	1 AR	160,00 €	100%
Transferts entre gare et hôtel et entre hôtel/théâtre et studio de danse	organisé et pris en charge par l'organisateur			
Sous-total Voyage			3 327,04 €	
Défralements repas équipe technique	4 personnes	8 repas	20,70 €	662,40 € laux septembre 2024
Défralements repas équipe artistique	16 personnes	6 repas	20,70 €	1 987,20 € laux septembre 2024
Sous-total Restauration				2 649,60 €
Hôtel (chambres single) et petit déjeuners eq. technique	4 personnes	3 nuits	à la charge de l'organisateur	
Hôtel (chambres single) et petit déjeuners eq. artistique	16 personnes	2 nuits	à la charge de l'organisateur	
Sous-total Hébergement		44 nuitées	organisé et pris en charge par l'organisateur	
Défralements repas jour off à Caudry le 16/12	4 personnes	2 repas	20,70 €	82,80 € partage avec Winterthur
Hôtel (chambres single) et petit déjeuners eq. artistique	4 personnes	1 nuit	76,90 €	153,80 € partage avec Winterthur - tarif ht
Sous-total participation au jour OFF	4 nuits			236,60 €
total 2 - Frais			9 286,20 €	
total contrat de cession + frais tournées			21 286,20 €	

Les transferts éventuels entre la gare, l'hôtel et le théâtre sont à votre charge

Les droits d'auteur d'environ 12,5% sont à ajouter au montant du contrat de cession et à payer directement à la SACD et la SACEM le cas échéant

Dans le cadre d'une tournée, les frais de transport seront à partager entre les lieux de représentation

Les prix du transport et des voyages seront ajustés sur le prix effectivement payé par le Ballet.

Pour l'Organisateur
Frédéric BRICOUT, Maire de la Ville de Caudrypour le Ballet Preljocaj
Benoit Voituriez, adm

12/12/2024
15677 Aix-en-Provence 130674
TEL 04 91 01 42 37 48 81
15677 Aix-en-Provence 130674
15677 Aix-en-Provence 130674



FICHE TECHNIQUE Annonciation/Torpeur/Noces

ANGELIN PRELJOCAJ

Durée 1h45

Annonciation 20 mn

Pause 5 mn

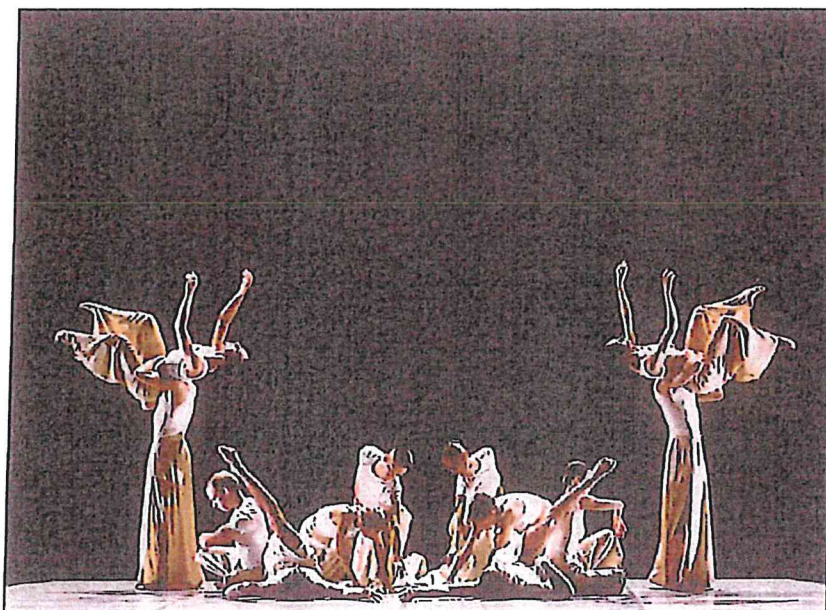
Torpeur 30 mn

Entracte 20 mn

Noces 30 mn

Nombre de danseurs 12

Nombre de techniciens 4



CONTACTS

Direction | Benoit Volturiez, benoit.volturiez@preljocaj.org

Production / diffusion | Emmanuelle Mandel, production@preljocaj.org

Laure Enjalbert, laure.enjalbert@preljocaj.org, Brunelle Moreau, brunelle.moreau@preljocaj.org

Communication | Sophie Paul, sophie.paul@preljocaj.org

Technique | Luc Corazza, luc.corazza@preljocaj.org, Sarah Capon, sarah.capon@preljocaj.org

Tél : + 33 (0)4 42 93 48 00

NOCES

Création 1989
Pièce pour 10 danseurs

Durée 30 mn

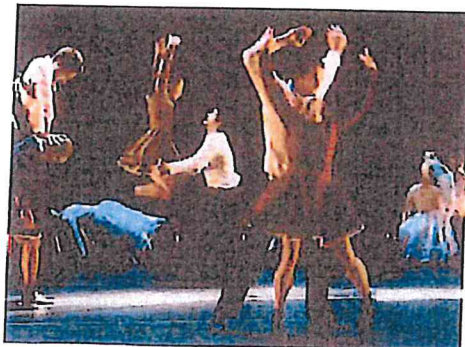
Chorégraphie Angellin Preljocaj
Musique Igor Stravinski, *Noces*
Interprétation Les Percussions de Strasbourg et le Choeur contemporain d'Alx-en-Provence
Dirigé par Roland Hayrabedian

Costumes Caroline Anteski
Lumières Jacques Chatelet
Choréologues Noémie Perlov, Dany Lévêque

Reprise 2005
Assistants répétitrices Noémie Perlov, Claudia De Smet
Production Théâtre de la Ville (Paris), Ballet Preljocaj
Résidence de création Scène nationale de Caen

Reprise 2011
Assitant, Adjoint à la Direction Artistique Youri Van Den Bosch
Assistante répétitrice Natalia Naidich

Création 1989
Commande de la Biennale nationale de danse du Val-de-Marne
Production Maison des Arts de Créteil, TNDI Châteauneuf - Toulon, Alpha - FNAC, Arsenal -
Metz, Centre National des Arts d'Ottawa, Compagnie Preljocaj



TORPEUR

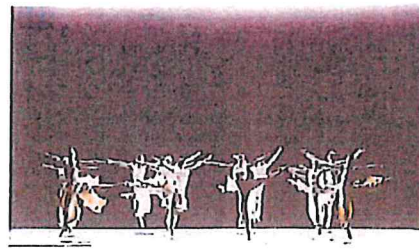
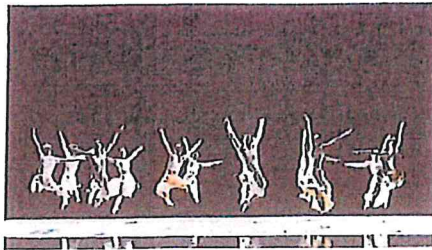
Création 2023
Pièce pour 12 danseurs

Durée 30mn

Chorégraphie Angellin Preljocaj
Musique 79D
Costumes Eleonora Peronetti
Lumières Eric Soyer

Choréologue Dany Lévêque
Assillant, Adjoint à la Direction Artistique Youri Van Den Bosch

Danseurs à la création :
Chloé Fagot, Clara Freschel, Florette Jager, Florine Pégat Toquet, Mirea Delogu, Verity
Jacobsen, Antoine Dubois, Baptiste Coissieu, Erwan Jean-Pouvreau, Yuhua Lin, Matt
Emlg, Valen Rivat-Fournier



ANNONCIATION

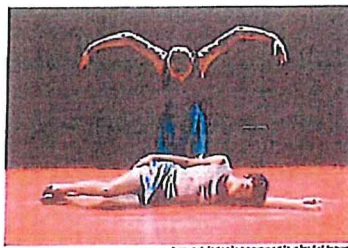
Création 1995
Pièce pour 2 danseuses

Durée 20 minutes

Chorégraphie et scénographie Angelln Preljocaj
Musique Stéphane Roy (*Crystal Music*), Antonio Vivaldi (*Magnifica*)
Interprétation Ensemble International de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne
Dirigé par Michel Corboz
Costumes Nathalie Sanson
Lumières Jacques Chatelet

Assistant, adjoint à la direction artistique Youri Van den Bosch
Assistante répétitrice Natalla Naldich
Choréologue Dany Lévêque

Spectacle créé en résidence au TNDI - Châteaueuvallon
Chorégraphie primée au Bessie Award 1997 à la 13^{ème} édition du New York Dance & Performance
Award



CONDITIONS GENERALES

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Un exemplaire signé et paraphé par l'organisateur du spectacle devra nous être retourné avec le contrat.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...), ainsi que son bon fonctionnement, est sous la responsabilité de l'organisateur.

L'organisateur s'engage à fournir la salle en ordre de marche. Elle devra être impérativement utilisée en configuration « assise », et devra être chauffée pour maintenir une température ambiante de 22° dès l'arrivée de notre équipe technique.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Toute adaptation et modification feront l'objet d'un accord écrit entre les parties.

Nous communiquer au plus vite :

- La fiche technique de votre lieu + plans de masse et coupe ou plans au format DWG/DXF

ACCES CAMION, ACCES VOITURES

Nous vous demandons de bien vouloir nous faire parvenir un plan de la ville indiquant l'accès le plus simple pour un camion d'une capacité de 100 m³.

PLATEAU

Dimensions :

Ouverture au cadre	15 m
Profondeur du cadre de scène au mur du lointain	14 m
Hauteur au cadre	08 m
Hauteur sous grill	18 m

AMENAGEMENT PLATEAU

Attention : quelques minutes avant le spectacle de NOCES nous diffusons de la fumée lente sur le plateau, bien s'assurer que les extracteurs d'air soient désactivés (voir fiche technique du produit lors de notre venue).

Matériel à fournir par l'organisateur :

Plans de pendrillons noirs façon à plat	06
Fond noir façon à plat	01
Rideau de scène noir ouverture à l'allemande	01

Matériel à fournir par le Ballet :

Cyclorama bleu nuit	01
Tapls de danse Grls 14mx9m	01
Tapls de danse rouge 8mx4,60m	01
Tapls de danse noir	Le tapis sera posé dans l'axe sens face – lointain

- Cintres et coulissses dégagés
- Les perches devront supporter un poids minimum de 300kg/perche

Décors fournis par la compagnie :

Annonciation

2 bancs noirs disposés L sur le tapis rouge
5 plans de pendrillons noirs
tapis de danse rouge 8mx4,60m

Torpeur

5 plans de pendrillons noirs
Cyclorama bleu nuit
tapis de danse grls 14mx9m

Noces

5 plans de pendrillons rouges
5 plans de pendrillons noirs
5 bancs d'école
5 poupées
tapis de danse noir

LUMIERE

70 circuits de 2kw

Matériel à fournir par l'organisateur :

Matériel demandé	Quantité	Proposition d'équivalence
Découpes 1 kw type 613 SX R.Jullat dont trois avec porte gobos	29	
Découpes 1 kw type 614 SX R.Jullat	04	
Découpes 2 kw type 714 SX R.Jullat	21 / 5 avec iris	
Découpes 2 kw type 713 SX R.Jullat	05	
PAR 64 CP 61	08	
Pieds de projecteurs 1,50m	12	
Plafins de sol	12	
Tour alu installée en coulisse face/cour pour recevoir la pousuite HMI « hauteur plancher à déterminer »	01	

Les gélalines seront à fournir par le théâtre :

La liste des couleurs sera indiquée sur le plan que notre régisseur général vous fera parvenir.

Matériel fourni par le ballet :

Matériel	Quantité
Claypaky 1500 profile	15
Claypaky 800 profile	12
Séries 8 ACL 250 W	06
Dalls Robert Jullat	15
Poursuite HMI 1200 W	01

Prolongateurs, doublettes, multipaires, scotch alu (noir) et black-wrap en conséquence.
Prévoir également une tour ou une gène pour le réglage des lumières entre 7 et 10m

Il est important de prévoir un nombre non restreint de matériels électriques (rallonges, multi-prises).

Il est demandé de faire un prémontage de la boîte noire ainsi que des directs pour les projecteurs asservis avant l'arrivée du Ballet



A fournir par l'organisateur :

FACADE

Ce spectacle nécessite un système homogène assurant une bonne diffusion en tout point de la salle. La puissance variera bien sûr en fonction de la dimension du lieu de représentation. Quelle que soit la marque de diffusion, il est nécessaire que l'amplification utilisée soit cohérente, (donc pas totalement dépareillée) et de bonne qualité, de même que l'ensemble des filtres (ou processeurs) que nécessitent les systèmes soient présents. Si le matériel que vous utilisez ne fait pas partie de cette liste, veuillez prendre contact avec notre directeur technique afin de trouver une solution de diffusion homogène et une quantité de matériels raisonnables mais suffisants.

REGIE et TRAITEMENTS

Matériel demandé	Quantité	Proposition d'équivalence
Console	01	
SYSTEME DIFFUSION FACADE : enceintes + amplis et câblage pour l'ensemble ou système équivalent	01	
SYSTEME DIFFUSION RETOUR : enceintes amplis + câblage pour l'ensemble ou système équivalent	01	

Matériel demandé	Quantité	Proposition d'équivalence
Micro hf pour le chorégraphe en répétition	01	
1 station d'interphonie CLEAR-COM	1 postes HF pour le poursuiveur et et le reste en filaire	
Circuit d'ordre scène – loges	01	
Ecoute de scène	01	

STUDIO DE DANSE

Prévoir un studio de danse pour 12 danseurs (120m2), PLANCHER DE DANSE EN BOIS, couvert d'un tapis de danse sur la totalité du studio, avec barres de danse, il devra être chauffé et équipé d'une sonorisation mobile avec possibilité de brancher un Ipod, ou smartphone etc. Nous prévenir si le studio se trouve à l'extérieur du théâtre, nous communiquer l'adresse et la distance entre le théâtre et le studio (dans ce cas, l'organisation et le coût des transferts des danseurs sera à la charge de l'organisateur). Y prévoir des bouteilles d'eau minérale non gazeuse en grande quantité.

Le questionnaire, ci-joint, est à remplir et à nous retourner très rapidement.

QUESTIONNAIRE STUDIO

Afin de préparer au mieux notre venue, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous en entourant les réponses, nous le renvoyer par mail sarah.capon@preljoca.org à l'attention de Sarah CAPON.

Avez-vous un studio pour les cours des danseurs dans l'enceinte du théâtre ? : OUI NON
Est-il disponible aux heures indiquées sur le planning technique qui vous a été transmis ?
Si NON, pourriez-vous nous indiquer ci-dessous l'adresse et la distance du théâtre au studio que vous mettez à disposition, car si le studio ne situe sur le lieu de représentation, et s'il est éloigné de plus de 10 minutes à pied de l'hôtel ou du théâtre, dans ce cas l'organisation et le coût des transferts hôtel / studio / théâtre sera à la charge de l'organisateur.

Équipement du studio :

Superficie :		
Plancher flottant	OUI	NON
Miroirs	OUI	NON
Barres de danse (nombre en mètres linéaires) :	OUI	NON
Tapis de danse	OUI	NON
Lecteur de CD-MD	OUI	NON

Équipement du local costumes :

Avez-vous une machine à laver en bon état de marche ?	OUI	NON
Avez-vous un sèche-linge en bon état de marche ?	OUI	NON
Le théâtre possède-t-il une machine à coudre ?	OUI	NON
Le théâtre possède-t-il une centrale vapeur ?	OUI	NON
Pouvez-vous nous communiquer l'adresse d'un pressing proche du théâtre ?		
A quelle distance est-il du théâtre ? Jours et heures d'ouverture :		

LOGES - COSTUMES

Le théâtre doit nous mettre à disposition des loges en nombre suffisant pour 12 danseurs et l'équipe artistique. Prévoir également une loge pour notre service production et régle.

Les loges devront être équipées du matériel suivant :

- Tables de maquillage
- Chaises, miroir sur pied
- Chauffage
- Toilettes et douches.
- 1 planche à repasser
- 1 fer à repasser (centrale vapeur)
- 4 portants sur roulant pour les costumes
- 1 machine à coudre
- 1 lave-linge
- 1 sèche-linge
- prévoir des serviettes de toilette (24)
- prévoir un lavomatic à proximité du théâtre. (sous réserve, confirmation au plus tard 48 h avant notre arrivée)

L'entretien des costumes est à la charge de l'Organisateur.

Prévoir des bouteilles d'eau minérale non gazeuse en grande quantité, du café, du thé, des fruits frais, des fruits secs, des barres chocolatées de l'arrivée de la compagnie jusqu'à son départ.

SECURITE

Le bon déroulement du spectacle est placé sous la responsabilité de l'ORGANISATEUR.

La DIRECTION de la salle veillera à ce que personne ne soit présent dans la salle ou dans les coulisses durant la répétition, en dehors du personnel autorisé.

Durant le spectacle, personne ne doit avoir accès aux coulisses en dehors des membres du Ballet et du personnel de scène.

Après le spectacle, la DIRECTION veillera à interdire l'accès de la scène ainsi que des coulisses et des loges, avant que notre Régisseur Général n'en ait donné l'autorisation.

Aucun enregistrement sonore ou visuel n'est autorisé sans accord préalable.

Les photos avec flashes seront dans tous les cas interdites.

Fait en double exemplaire, le

LE PRODUCTEUR



PAVILLON NOIR

PAVILLON NOIR - 10 rue de la République - 59100 Lille - France - Tél : 03 20 30 11 00 - Email : pavillon.noir@lille.fr - Site : www.pavillon-noir.fr

L'ORGANISATEUR

Précédé de la mention « lu et approuvé »

lu et approuvé





E Mail : luc.corazza@prellocaj.org - technique@prellocaj.org

PLANNING DE MONTAGE

Ville : CAUDRY

Lieu :

Spectacle :

Date : DU 14 AU 15 DÉCEMBRE 2024

mise à jour 16/09/24

Dates	Heures	Désignation	Regie plateau	Machino	Cintrial	Régle lumière	Electro	Poursuite	son	Habill.
sam 14	9h-13h	Déchargement + Montage	1	4	1	1	5		1	1
	14h-18h	Suite montage	1	4	1	1	5		1	1
	16h15-17h30	Cours Danseurs en Studio								
	18h-20h	Placement Danseurs		2					1	1
	20h-23h	Réglages Lumière	1	1	1	1	3			
dim 15	9h-13h	Réglages Lumière	1	2	1	1	3			1
	14h-16h	Conduite Lumière + Son	1	4	1	1	1		1	1
	14h15-15h30	Cours Danseurs en Studio								
	16h-18h30	Répétition + Filage	1	4	1	1	1		1	1
	18h30-19h	Nettoyage + Mise	1	2						
	20h	SPECTACLE	1	4	1	1	1		1	1
		nettoyage costumes 1h								1

Direction Technique Luc Corazza

Assistants Artistiques Youri Van Den Bosch / Cécile Medour

PAVILLON NOIR

PAVILLON NOIR - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 520 Avenue Henri - CS 20924 - 01627 Jiz en Pologne Cedex 01 - France - Tél : +33 (0)4 42 93 40 00 - Fax : +33 (0)4 42 93 41 01
E-mail : prellocaj@pavillonnoir.org - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01
Pavillon Noir - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01 - 01 62 93 41 01

6

Bordereau d'acquittement de transaction

Collectivité : Caudry
Utilisateur : PASTELL Plateforme

Paramètres de la transaction :

Numéro de l'acte :	PC2024_CC007
Objet :	Décision de Monsieur le Maire - Contrat de cession du droit d'exploitation du spectacle "Le Ballet Preljocaj" du 15/12/2024 à 20h00
Type de transaction :	Transmission d'actes
Date de la décision :	2024-11-13 00:00:00+01
Nature de l'acte :	Autres
Documents papiers complémentaires :	NON
Classification matières/sous-matières :	7.10 - Divers
Identifiant unique :	059-215901398-20241113-PC2024_CC007-AU
URL d'archivage :	Non définie
Notification :	Non notifiée

Fichiers contenus dans l'archive :

Fichier	Type	Taille
Enveloppe métier Nom métier :	text/xml	958 o
Annexe (Fichier de signature électronique) Nom original : doc06607420241212140738.pdf Nom métier : 99_SE-059-215901398-20241113-PC2024_CC007-AU-1-1_1.pdf	application/pdf	7.5 Mo

Cycle de vie de la transaction :

Etat	Date	Message
Posté	12 décembre 2024 à 14h13min48s	Dépôt initial
En attente de transmission	12 décembre 2024 à 14h21min55s	Accepté par le TdT : validation OK
Transmis	12 décembre 2024 à 14h22min29s	Transmis au MI
Acquittement reçu	12 décembre 2024 à 14h27min39s	Reçu par le MI le 2024-12-12